

Seelsorgebereich Dormagen-Nord

Hinweise zur musikalischen Gestaltung Ihrer Trauung

(aktualisierte Fassung vom 01.09.2023)

Liebes Brautpaar,

damit Ihre kirchliche Trauzeremonie für Sie zu einem unvergesslichen Ereignis wird, ist **die Frage der Musik von großer Wichtigkeit.**

Die Auswahl der Lieder und der sonstigen musikalischen Beiträge soll Ihrer Individualität entsprechen, gleichzeitig aber auch dem Anlass und dem Raum angemessen sein. Jede unserer Gemeinden verfügt über einen eigenen Kirchenmusiker*, der für die Gestaltung der Gottesdienste zuständig ist.

Gottesdienstablauf

Im Traugespräch mit dem Geistlichen wird unter anderem auch der Ablauf des Gottesdienstes besprochen.

Im Vorfeld zu diesem Gespräch kontaktieren Sie unbedingt zeitnah den Kirchenmusiker unter **Andreas Haller (Andreas.Haller@Erzbistum-Koeln.de)** um einen Termin für die Absprache der musikalischen Gestaltung des Gottesdienstes zu finden. Sie bekommen in diesem Gespräch erste Hinweise darauf, wo und welche Musik eingesetzt werden kann.

Liedauswahl

Die Auswahl der Gemeindelieder bzw. der sonstigen musikalischen Beiträge sprechen Sie bitte mit dem zuständigen Kirchenmusiker ab.

Bedenken Sie bitte, dass die Beiträge, vor allem ALLE Texte (Liedtexte, Gebete, ...) dem Anlass und dem kirchlichen Raum angepasst sein müssen: ALLE TEXTE sollten einen deutlichen Bezug zu den christlichen Werte- und Glaubenseinstellungen haben und diese widerspiegeln.

Eigene Wünsche

Gerne können Sie Ihre individuellen Wünsche bezüglich der musikalischen Beiträge einbringen. Bezüglich der Auswahl beachten Sie bitte den Punkt „Liedauswahl“.

Solisten, Chöre

Selbstverständlich steht es Ihnen frei, für Ihre Feier Solisten oder einen Chor zu engagieren. Unsere zuständigen Musiker sind Ihnen bei der Auswahl und der Kontaktaufnahme gerne behilflich.

Bedenken Sie dabei aber bitte, dass Sie die Bezahlung derselben zu tragen haben und dass eventuell zusätzliche Kosten auf Sie zukommen können.

Gebühren

Die musikalische Begleitung von Trauungen ist bei unseren Kirchenmusikern Bestandteil ihres Anstellungsvertrages und von daher für Sie kostenfrei. Dies gilt allerdings nur, wenn Sie in unserem Seelsorgebereich gemeldet sind (s.u.).

Bei zusätzlichem Aufwand entstehen Kosten, die Sie vorher mit dem Kirchenmusiker klären sollten.

Dazu gehört beispielsweise: Notenbeschaffung, zusätzliche Übezeiten für besondere, von Ihnen gewünschte Orgelstücke, Proben mit Solisten.

Cd, mp3, ...

Grundsätzlich gestatten wir das Abspielen von elektronischen Musikträgern in unseren Gottesdiensten nicht. Der Grund: alle Gottesdienste, auch Ihre Trauung, evtl. Taufe, ... sind keine Show-Veranstaltung! **Daher muss alle Musik live gesungen und gespielt werden; keine CD, kein Playback aus der Box, Handy, ...**

Eigener Organist

Wenn Sie einen eigenen Organisten mitbringen möchten, kann dies nur nach Rücksprache mit dem vor Ort zuständigen Kirchenmusiker oder dem Seelsorgebereichs-Musiker geschehen.

Für Traupaare aus anderen Seelsorgebereichen

Wenn Sie aus einem anderen Seelsorgebereich kommen, erlauben wir uns, Ihnen für die musikalische Gestaltung 50,- € in Rechnung zu stellen.

Mit freundlichen Grüßen

Klaus Koltermann
(Für das Pastoralteam)

Andreas Haller
(Seelsorgebereichsmusiker)

* meint selbstverständlich auch immer die weibliche Form

Die Feier der kirchlichen Trauung

Katholische Trauung/ gemeinsame kirchliche Trauung am _____, um _____ Uhr

Name des Brautpaares: _____ Anzahl Personen: _____

in der Kirche: St. Agatha, St. Aloysius, St. Gabriel, St. Josef, St. Odilia, St. Pankratius

1. Fotograf ca. 15 Minuten vor Beginn einweisen (Hinweise für das Fotografieren)

2. Ringe in der Sakristei beim Küster abgeben

3. Zusätzlicher Blumenschmuck in Absprache mit dem Küster

Musik zum Einzug: _____

Einzug: Bräutigam bittet alle in die Kirche _____

Braut zieht ein mit _____

Brautkerze: _____

Blumenkinder (streuen vor Kirche) _____

Musik vor der Eröffnung: _____

Begrüßung:

Trauspruch: _____

Kyrie

Tagesgebet:

Alttestamentlich oder neutestamentliche Lesung: _____

Musik: _____

Evangelium: _____

Ansprache, dann Trauung: Brautleute erheben sich mit den Trauzeugen

Segnung der Ringe

Kleiner / Großer Vermählungsspruch

Handreichung und Stola

Unterschrift der Trauzeugen:

1. _____ 2. _____

Musik: _____

Brautkerze wird entzündet: _____

Fürbitten _____

Vater unser, dann Schlussgebet

Musik: _____

Segen

Musik zum Auszug: _____